



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**



– COVID 19



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
19º ROTEIRO 2021**

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORAS: Aparecida, Analu e Kelly.

TURMAS: 3º ANOS A(), B(), C().

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, Geografia, História e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 À 09 DE JULHO.

ALUNO(A): _____ TURMA: 3º ANO - _____

ENDEREÇO: _____

TELEFONE: _____ CELULAR: _____

| | |
|---|---|
| <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p> | <p>LÍNGUA PORTUGUESA: PRODUÇÃO DE TEXTO: ORTOGRAFIA, CONCORDÂNCIA VERBAL, NOMINAL E PONTUAÇÃO. ORGANIZAÇÃO TEXTUAL: PROGRESSÃO TEMÁTICA E PARAGRAFAÇÃO. MATEMÁTICA: MEDIDAS DE TEMPO: LEITURA E REGISTRO DE HORAS. RELÓGIO ANALÓGICO E DIGITAL: RELAÇÕES ENTRE HORAS, MINUTOS E SEGUNDOS. MEDIDAS DE TEMPO: RELAÇÕES ENTRE DIAS, SEMANAS E MESES DO ANO. CIÊNCIAS: CARACTERÍSTICAS ESXTERNAS DOS ANIMAIS (PRESENÇA DE PERNAS, PELOS, ESCAMAS, BICO, GARRAS, ANTENAS, PATAS ETC.) HISTÓRIA: ACONTECIMENTOS E MARCADORES TEMPORAIS NO ESTUDO DA CIDADE. GEOGRAFIA: POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS QUE VIVEM NO BRASIL E SEUS MODOS DE VIDA ENSINO RELIGIOSO: AS DIFERENTES FESTAS DA RELIGIOSIDADE BRASILEIRA.</p> |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <p>LÍNGUA PORTUGUESA: UTILIZAR CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS E GRAMATICAI, TAIS COMO ORTOGRAFIA, REGRAS BÁSICAS DE CONCORDÂNCIA NOMINAL E VERBAL, PONTUAÇÃO (PONTO FINAL, PONTO DE EXCLAMAÇÃO, PONTO DE INTERROGAÇÃO, VÍRGULAS). ORGANIZAR, O TEXTO EM UNIDADES DE SENTIDO, DIVIDINDO-O EM PARÁGRAFOS, SEGUNDO AS NORMAS GRÁFICAS. MATEMÁTICA: CIÊNCIAS: CARACTERÍSTICAS E DESENVOLVIMENTO DOS ANIMAIS. HISTÓRIA: O “EU”, O “OUTRO” E OS DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS E</p> |

| | |
|---|---|
| | ÉTNICOS QUE COMPÕEM A CIDADE E OS MUNICÍPIOS: OS DESAFIOS SOCIAIS, CULTURAIS E AMBIENTAIS DO LUGAR ONDE VIVE. GEOGRAFIA: A CIDADE E O CAMPO: APROXIMAÇÕES E DIFERENÇAS. ENSINO RELIGIOSO: PRÁTICAS CELEBRATIVAS. |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ COM AJUDA DE ALGUM FAMILIAR ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO ÀS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ ORGANIZE-SE COM AS ATIVIDADES PARA NÃO ACUMULAR. ➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ BUSCANDO AS ATIVIDADES IMPRESSAS NA ESCOLA. LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO. ➤ OUVINDO ATENTAMENTE AS EXPLICAÇÕES QUE A PROFESSORA ENVIA PELO WHATSAPP E CHAMANDO QUANDO NÃO ENTENDER OU CONSEGUIR FAZER AS ATIVIDADES. ➤ DEVOLVENDO AS ATIVIDADES SEMANALMENTE PARA QUE A PROFESSORA FAÇA AS CORREÇÕES NECESSÁRIAS. |

ATENÇÃO: O PROFESSOR REGENTE ESTARÁ DISPONÍVEL PARA ESCLARECER DÚVIDAS SOBRE AS ATIVIDADES NOS SEGUINTE DIAS: **SEGUNDA, TERÇA, QUARTA** NO SEU HORÁRIO DE TRABALHO (**3º ANO A - 7:30H ÀS 11:30H; 3º ANO B e C 13H ÀS 17H**). NA QUINTA-FEIRA (**3º ANO A - 7:30H ÀS 11:30H; 3º ANO B e C 13H ÀS 17H**) E NA SEXTA-FEIRA (**3º ANO A - 7:30H ÀS 11:30H; 3º ANO B e C 13H ÀS 17H**) ELE ESTARÁ EM PLANEJAMENTO. O ATENDIMENTO DAS DISCIPLINAS ESPECÍFICAS ACONTECE NA QUINTA-FEIRA (**3º ANO A - 7:30H ÀS 11:30H; 3º ANO B e C 13H ÀS 17H**).

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA, 05 DE JULHO DE 2021.

SEGUNDA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA

PARAGRAFAÇÃO

A PARAGRAFAÇÃO CONSISTE EM PARAGRAFAR UM TEXTO, OU SEJA, DIVIDIR UM TEXTO EM PARÁGRAFOS.

OS PARÁGRAFOS SÃO AS MAIORES PARTES DO TEXTO. NELE ESTÃO AS ORDENS QUE FORMAM O TEXTO COMO TODO. ELE SERVE PARA:

- ORGANIZAR O TEXTO ESCRITO;
- DESTACAR A FALA DOS PERSONAGENS;
- FACILITAR A LEITURA E COMPREENSÃO;
- ORGANIZAR OS SENTIDOS DO TEXTO.

VEJA UM EXEMPLO DE TEXTO COMO ESTÁ ORGANIZADO OS PARÁGRAFOS, CADA ESTRELA ESTÁ REPRESENTANDO UM PARÁGRAFO, ELE É UM ESPAÇO (DE UM DEDO) PARA INICIARMOS A ESCREVER AS FRASES:

Os gatinhos de Celina

- ★ Celina ama os animais. Ela tem uma gatinha chamada Viola.
- ★ Viola teve um filhotinho e Celina o chamou de Fulota.
- ★ Viola passa o dia brincando com Fulota.
- ★ Quando Celina chega da escola ela vai correndo pegar Fulota no colo.
- ★ Viola fica perto, olhando sua dona e seu filhotinho com um olhar mais carinhoso do mundo.



Isabel Cristina Silveira Soares

NESSE TEXTO TEMOS OS PARÁGRAFOS PARA ORGANIZAR AS IDEIAS, ELES ESTÃO MARCADOS NO TEXTO COM UMA ESTRELA. AGORA QUE JÁ SABEMOS UM POUCO MAIS DE COMO ORGANIZAR UM TEXTO ATRAVÉS DA PARAGRAFAÇÃO, FAÇA O QUE SE PEDE:

1- COLOQUE X NAS ALTERNATIVAS CORRETAS SOBRE O PARÁGRAFO:

- () ORGANIZAR O TEXTO, FACILITAR A LEITURA E A COMPREENSÃO DO TEXTO.
- () É UM ESPAÇO SEM FUNÇÃO PARA O TEXTO.
- () DESTACAR AS FALAS DO PERSONAGENS.
- () NÃO EXISTE NO TEXTO.

2- LEIA O TEXTO E EM SEGUIDA ENUMERE OS PARÁGRAFOS:

- CECÍLIA E CACAU FORAM AO CURRAL.
- CACAU VIU O CAVALO E FALOU:
- _ VENHA CÁ, CAVALINHO!
- CECÍLIA RIU E DISSE:
- _ NÃO É ASSIM, CACAU!
- CECÍLIA PEGOU A CUIA PARA DAR COMIDA AO CAVALO.
- O CAVALO COMEU A COMIDA DA CUIA.



ISABEL CRISTINA S. SOARES

AGORA RESPONDA:

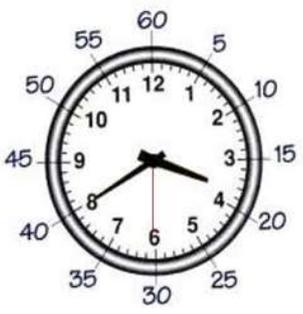
- A) QUAL PARÁGRAFO DIZ : “CECÍLIA RIU E DISSE:” _____
- B) PINTE DE AZUL OS PARÁGRAFOS DE FALAS DE PERSONAGENS.
- C) PODEMOS REPARAR QUE O TEXTO NÃO TEM UM TÍTULO. DÊ VOCÊ UM TÍTULO AO TEXTO, ESCRREVENDO DENTRO DO RETÂNGULO:

MATEMÁTICA

MEDIDAS DE TEMPO. VAMOS OBSERVAR O RELÓGIO E FAZER A ATIVIDADE PROPOSTA.

MEDIDAS DE TEMPO - HORAS

O RELÓGIO



Observe a tabela com algumas medidas de tempo:

| | |
|--------------------|-------------|
| 1 DIA | 24 horas |
| 1 HORA | 60 minutos |
| 1 MINUTO | 60 segundos |
| $\frac{1}{2}$ HORA | 30 minutos |
| $\frac{1}{4}$ HORA | 15 minutos |

1) OBERVE O RELOGIO ACIMA E ASSINALE AS OPÇÕES CORRETAS.

O ponteiro pequeno marca:

HORAS

SEGUNDOS

O ponteiro grande marca:

MINUTOS

HORAS

O ponteiro fininho marca:

MINUTOS

SEGUNDOS

O relógio acima está marcando:

08:04 30s

04:30 8s

03:40 30s

2 dias possuem:

28 HORAS

48 HORAS

Uma volta completa do ponteiro pequeno:

1 HORA

1 MINUTO

O ponteiro fininho no 10:

10 SEGUNDOS

50 SEGUNDOS

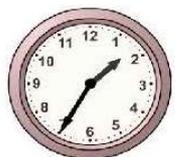
São 8 horas da noite:

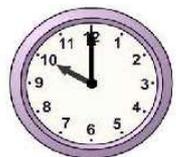
08:00

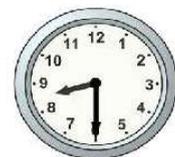
20:00

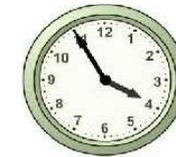
00:08

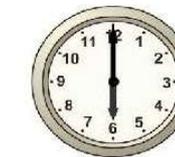
2) AGORA FAÇA MESMO COM AS HORAS MARCADAS.

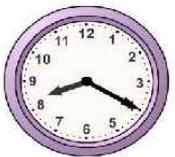


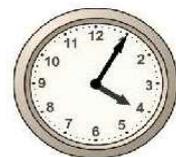


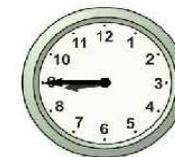




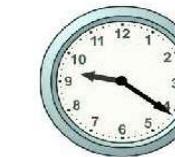












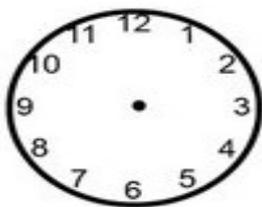
AGORA VAMOS OBSERVA A HORA NO RELOGIO DIGITAL. ABAIXO.



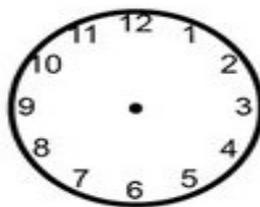
3) A QUE HORAS VOCÊ REALIZA UMA DAS ATIVIDADE ABAIXO? MARQUE X NO HORÁRIO E DEPOIS, REGISTRE NO RELOGIO DIGITAL.

| COLUNA 1 | COLUNA 2 | COLUNA 3 |
|-------------------------------------|--|----------|
| <p>EU ACORDO E ME LEVANTO ÀS...</p> | <input type="radio"/> 7 HORAS <input type="radio"/> 8 HORAS <input type="radio"/> 9 HORAS | |
| <p>EU ALMOÇO ÀS...</p> | <input type="radio"/> 10 HORAS <input type="radio"/> 11 HORAS <input type="radio"/> 12 HORAS | |
| <p>VOU PARA A ESCOLA ÀS...</p> | <input type="radio"/> 7 HORAS <input type="radio"/> 12 HORAS <input type="radio"/> 13 HORAS | |
| <p>VOU DORMIR ÀS...</p> | <input type="radio"/> 20 HORAS <input type="radio"/> 21 HORAS <input type="radio"/> 22 HORAS | |

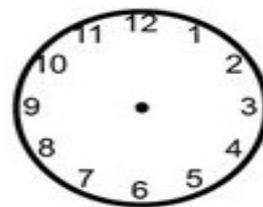
4) COLOQUE NOS RELÓGIOS AS HORAS E MINUTOS ABAIXO DE CADA RELÓGIO.



3:15



5:15



8:15

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA, 06 DE JULHO DE 2021.

TERÇA-FEIRA.

CIÊNCIAS

CARACTERÍSTICAS EXTERNAS DOS ANIMAIS

OS ANIMAIS SE LOCOMOVEM PARA BUSCAR ALIMENTOS, PARA REPRODUZIR, PARA PROCURAR ABRIGO, PARA SE PROTEGER DE OUTROS ANIMAIS, ENTRE OUTROS MOTIVOS.

OS ANIMAIS SÃO BEM DIFERENTES ENTRE SI E TÊM DIVERSAS FORMAS DE CONSEGUIR SEUS ALIMENTOS.

OS ANIMAIS CARNÍVOROS APRESENTAM VARIADAS CARACTERÍSTICAS RELACIONADAS À CAPTURA DE PRESAS. POR EXEMPLO, ONÇAS, GATOS DOMÉSTICOS E LEÕES UTILIZAM SUAS GARRAS PARA CAPTURAR O ALIMENTO. ALGUMAS AVES CARNÍVORAS, COMO AS CORUJAS E OS GAVIÕES, UTILIZAM, ALÉM DAS GARRAS, OS BICOS FORTES. TUBARÕES, CÃES E ONÇAS USAM SEUS DENTES AFIADOS E OS POLVOS USAM SEUS TENTÁCULOS.

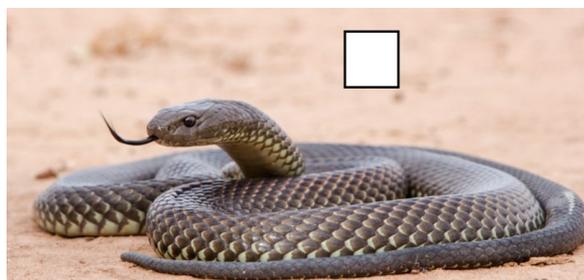
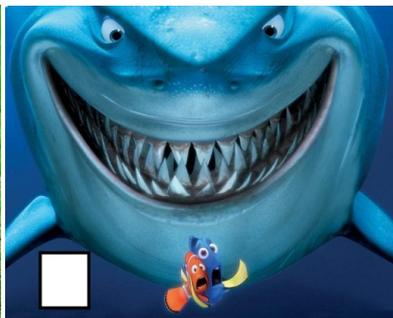
OS ANIMAIS HERBÍVOROS APRESENTAM CARACTERÍSTICAS RELACIONADAS A ESSE TIPO DE ALIMENTAÇÃO. POR EXEMPLO, OS PAPAGAIOS USAM OS BICOS PARA QUEBRAR SEMENTES, GRÃOS E FRUTOS. AS OVELHAS USAM SUAS LÍNGUAS QUANDO SE ABAIXAM PARA PROCURAR E SELECIONAR SEU ALIMENTO.

A COBERTURA DO CORPO TAMBÉM VARIA ENTRE OS ANIMAIS E TEM MUITAS FUNÇÕES. POR EXEMPLO, PODE PROTEGER CONTRA IMPACTOS, AUXILIAR NA LOCOMOÇÃO, MANTER A TEMPERATURA DO CORPO E DIFICULTAR O ATAQUE DE INIMIGOS.

OS MAMÍFEROS, ISTO É, OS ANIMAIS QUE MAMAM, COMO OS SERES HUMANOS, TÊM PELOS, ESTRUTURAS EM FORMA DE FIOS QUE SAEM DA PELE. AS PENAS SÃO ENCONTRADAS EXCLUSIVAMENTE NAS AVES. ELAS SÃO FUNDAMENTAIS PARA O VOO.

PEIXES, COMO OS TUBARÕES E AS SARDINHAS, E RÉPTEIS, COMO AS SERPENTES E OS LAGARTOS, GERALMENTE APRESENTAM O CORPO REVESTIDO POR ESCAMAS, QUE SÃO ESTRUTURAS MAIS RÍGIDAS.

OBSERVE ESTES ANIMAIS.



A) VOCÊ CONHECE ESSES ANIMAIS? ESCREVA O NOME DELES ABAIXO DAS IMAGENS.
B) IDENTIFIQUE QUAIS ANIMAIS NADAM (1), ANDAM (2), RASTEJAM (3) OU VOAM (4),
PREENCHENDO OS QUADRADINHOS COM OS NÚMEROS MENCIONADOS.

C) QUAIS DESSES ANIMAIS APRESENTAM:

ESCAMAS: _____

PENAS: _____

PELOS: _____

BICO: _____

GARRAS: _____

DENTES AFIADOS: _____

MATEMÁTICA

NESSE CALENDÁRIO OS DIAS DA SEMANA ESTÃO REPRESENTANDO APENAS PELA LETRA INICIAL.



Complete a tabela com os dias da semana:

| | |
|--------|--------------|
| 1° DIA | DOMINGO |
| 2° DIA | |
| 3° DIA | |
| 4° DIA | |
| 5° DIA | QUINTA-FEIRA |
| 6° DIA | |
| 7° DIA | |

1) OBSERVE O CALENDÁRIO ACIMA E RESPONDA AS QUESTÕES:

- A) ESTE CALENDÁRIO É DE QUE MÊS? _____
- B) DE QUE ANO? _____
- C) QUANTOS DIAS POSSUI O MÊS? _____
- D) QUANTAS SEGUNDAS-FEIRAS ELE POSSUI? _____
- E) O PRIMEIRO DIA DO MÊS CAI NO SÁBADO E O ÚLTIMO?

2) SITUAÇÕES-PROBLEMA:

A) MARIANA VIAJOU NO DIA 10 DE OUTUBRO E RETORNOU NO DIA 25 DE OUTUBRO QUANTOS DIAS DUROU A VIAJEM?

R: _____

B) FABIANO COME DUAS BANANAS POR DIA. QUANTAS BANANAS ELA COME EM UMA SEMANA?

R: _____

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA, 07 DE JULHO DE 2021.

QUARTA-FEIRA.

HISTÓRIA

ACONTECIMENTOS TEMPORAIS NA CIDADE DE ROLÂNDIA

A OKTOBERFEST É UMA FESTA TRADICIONAL NO CALENDÁRIO DE EVENTOS DO PARANÁ, E NA CIDADE DE ROLÂNDIA.

EM OUTUBRO DE 1988 A COMUNIDADE LUTERANA REALIZOU NO PÁTIO DE SUA IGREJA A PRIMEIRA OKTOBERFEST DE ROLÂNDIA, ORGANIZADA PELO PASTOR EDGARD RAVACHE E SUA ESPOSA ODETE. INSPIRADA NA EDIÇÃO DE MARECHAL CÂNDIDO RONDON-PR.

NA SEGUNDA FESTA, EM 1989, A SRA. ODETE RAVACHE JA HÁVIA FORMADO UM GRUPO DE DANÇAS FOLCLÓRICAS E ORGANIZOU O PRIMEIRO CONCURSO DA RAINHA QUE CONTOU COM 14 CANDIDATAS. EM 1991 A QUARTA OKTOBERFEST PASSOU A SER REALIZADA NO CENTRO ESPORTIVO EMILIO GOMES COM DURAÇÃO DE TRÊS DIAS. EM 1993 NA SEXTA OKTOBERFEST, UMA NOVA ATRAÇÃO FOI A RETRETA NO CALÇADÃO DE ROLÂNDIA COM APRESENTAÇÃO DIÁRIA DE MÚSICAS E DANÇAS TÍPICAS. ACONTECERAM ATRAÇÕES PARALELAS À FESTA, COM APRESENTAÇÃO DO CORAL ALEMÃO, MÚSICAS, TEATRO E EXPOSIÇÃO DE ARTISTAS PLÁSTICOS.

EM 1994 FOI CRIADA A ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA OKTOBERFEST DE ROLÂNDIA, E A PARTIR DESSA DATA, A SÉTIMA OKTOBERFEST E AS FESTAS SEGUINTE FORAM COORDENADAS E REALIZADAS SOB A RESPONSABILIDADE DESTA ENTIDADE.



1° RAINHA E 1° PRINCESA DA 2° EDIÇÃO DA FESTA.

ATIVIDADES:

1- QUANDO E ONDE FOI REALIZADA A PRIMEIRA OKTOBERFEST DE ROLÂNDIA?

R _____

2- VOCÊ JA FOI A ALGUMA OKTOBERFEST EM NOSSA CIDADE?

R _____

GEOGRAFIA

POUCO SE FALA DOS POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS QUE VIVEM ADAPTADOS ÀS CONDIÇÕES ECOLÓGICAS DE UMA CERTA REGIÃO, CARACTERIZADA POR UM TIPO PRINCIPAL DE VEGETAÇÃO, QUE SOBREVIVEM DE RECURSOS NATURAIS COMO INDÍGENAS, QUILOMBOLAS, GERAIZEIROS, RIBEIRINHOS, BABAÇUEIRAS E VAZANTEIROS. TODOS DETÊM CONHECIMENTO TRADICIONAL DA BIODIVERSIDADE E FAZEM PARTE DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL DO BRASIL.

QUILOMBOLAS: SÃO OS DESCENDENTES E REMASCENTES DE COMUNIDADES FORMADAS POR ESCRAVIZADOS FUGITIVOS.

INDÍGENAS: ORIGINÁRIO DE DETERMINADO PAÍS, REGIÃO OU LOCALIDADE; NATIVO. RELATIVO À ÍNDIO OU AOS ÍNDIOS EM GERAL.

GERAIZEIROS: SÃO POPULAÇÕES TRADICIONAIS QUE VIVEM NOS CERRADOS DO NORTE DE MINAS GERAIS.

RIBEIRINHO: QUE ANDA OU VIVE NAS MARGENS DE RIOS OU RIBEIRAS.

VAZANTEIROS: POVOS QUE TÊM A VIDA LIGADA AO RIO.

RESPONDA:

1- ALÉM DOS POVOS INDÍGENAS, CITE OUTRAS COMUNIDADES TRADICIONAIS EXISTENTES NO BRASIL:

R: _____

2- COMO VIVEM ESSES POVOS TRADICIONAIS?

R: _____

3) COMO SÃO CHAMADOS OS POVOS QUE VIVEM NAS MARGENS DE RIOS E RIBEIRAS?

R: _____

4) COMO SÃO CHAMADOS OS POVOS DESCENDENTES E REMANESCENTES DOS ESCRAVOS FUJITIVOS?

R: _____

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA, 09 DE JULHO DE 2021.

SEXTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA

USAMOS OS SINAIS DE PONTUAÇÃO PARA REPRESENTAR PAUSAS, ENTONAÇÕES DE VOZ QUE REPRODUZ NA NOSSA FALA, NA ESCRITA. RELEMBRE OS SINAIS USADOS:



? INTERROGAÇÃO
INDICA PERGUNTAS.

! EXCLAMAÇÃO
INDICA SENTIMENTO DE SUSTO, ADMIRAÇÃO E OUTROS.

‘ VÍRGULA
INDICA PEQUENA PAUSA, OU SEPARAÇÃO DE PALAVRAS NUMA FRASE.

• PONTO
INDICA O FINAL DE UMA FRASE.

•• DOIS PONTOS
INDICA QUE ALGUÉM VAI FALAR.

— TRAVESSÃO
INDICA QUE ALGUÉM ESTÁ FALANDO.

ATIVIDADES:

1) COLOQUE OS PONTOS QUE ESTÃO FALTANDO.

EU GOSTO DE ESTUDAR

HOJE IARA PLANTOU MARGARIDAS ROSAS E VIOLETAS

MARIA PERGUNTOU

VOCÊ NÃO VAI PARA ESCOLA HOJE

2) PARA DAR SENTIDO AO TEXTO, COLOQUE AS PALAVRAS DO QUADRO NOS ESPAÇOS.

PORTA

MORAVA

TOCAVA

SAMBAVAM

DANÇAVAM

ALEGRE

CASA SEM PORTA

NUMA CASA SEM _____, DONA ONÇINHA _____.
ERA SEMPRE _____, POIS ELA SEMPRE _____.
TOCAVA VIOLÃO, E OS BICHINHOS _____.
BATIA O PANDEIRO E OS BICHINHOS _____.

3- AGORA COPIE O TEXTO COM LETRA CURSIVA:

ENSINO RELIGIOSO

FESTAS RELIGIOSAS NO BRASIL

FESTAS JAPONESAS

O MATSURI É UM FESTIVAL TRADICIONAL QUE CELEBRA **DIVINDADES JAPONESAS** ATRAVÉS DE DANÇAS, PERFORMANCES, DESFILES E PROCISSÕES. O MATSURI TÊM SUAS FONTES NA RELIGIÃO **SHINTO (XINTOISMO)**.

OS MATSURIS, FESTIVAIS OU FESTAS JAPONESAS, ENTRARAM DE VEZ NO CALENDÁRIO DE EVENTOS CULTURAIS NA CIDADE DE SÃO PAULO. O ESTADO DE SAO PAULO CONCENTRA A MAIOR COMUNIDADE JAPONESA DO BRASIL. NA CIDADE DE SÃO PAULO OS MATSURIS OCORREM EM LOCAIS FECHADOS, MAS NO BAIRRO DA LIBERDADE O EVENTO OCORRE NAS RUAS. AS FESTAS CONTAM COM BARRACAS COM COMIDAS TÍPICAS (COMO YAKISSOBA, BIFUN, GUIOZA E KARÊ ENTRE OUTROS), SHOWS, OFICINAS CULTURAIS E BRINCADEIRAS GARANTEM A DIVERSÃO DE TODOS.

FESTAS INDÍGENAS

AS MANIFESTAÇÕES FOLCLÓRICAS INDÍGENAS COMPREENDEM INÚMEROS RITUAIS, SENDO QUE O TORÉ E OS TOANTES SÃO FESTEJOS REALIZADOS COM MAIS FREQUÊNCIA ENTRE OS ÍNDIOS, COMO MOTIVO DE AGRADECIMENTO, EM CASAMENTOS, BATIZADOS, CELEBRAÇÕES SOLENES AOS VISITANTES DA TRIBO E PERSONALIDADES IMPORTANTES, E TAMBÉM QUANDO ELES QUEREM REINVIDICAR ÀS AUTORIDADES GOVERNAMENTAIS BENEFÍCIOS PARA SUA TRIBO. ESSES FOLGUEDOS DURAM A NOITE TODA, NELES TOMANDO PARTE OS HOMENAGEADOS, AS MULHERES “CANTADEIRAS” E OS “PRAIÁS”, QUE SÃO DANÇADORES QUE SE FANTASIAM COM MÁSCARAS, TOTENS, COLARES E SE PINTAM COM TINTAS COLORIDAS. O KAURUP É TAMBÉM UMA DAS FESTAS MAIS TRADICIONAIS DE ALGUMAS TRIBOS DO ALTO XINGU.



ATIVIDADES:

1- ENCONTRE NO DICIONÁRIO COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS:

TRIBO: _____

TOTEN: _____

2- O QUE VOCÊ ENTENDEU POR MATSURI?

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 À 09 DE JULHO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: 3º ANO _____

O QUE VAI ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E DANÇA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL E DA DANÇA, PROCESSOS DE CRIAÇÃO E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.

CONTEÚDOS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS DO ARTISTA; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS REGIONAL – CATIRA; CORES FRIAS.

PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER UMA DAS DANÇAS TÍPICAS DA REGIÃO SUDESTE;

REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA APLICANDO AS CORES FRIAS NA ATIVIDADE PROPOSTA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO VAMOS REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE FOREM NECESSÁRIOS.

ARTE

VAMOS AMPLIAR NOSSOS CONHECIMENTOS CULTURAIS, CONHECENDO MAIS UMA DANÇA – **A CATIRA**.

CURIOSIDADE: CATIRA É UM RITMO MUSICAL E ESTILO DE DANÇA RECORRENTE NA REGIÃO SUDESTE E CENTRO-OESTE DO BRASIL, CARACTERIZADA PELA BATIDA DAS MÃOS E DOS PÉS. SUA ORIGEM VEM DAS CULTURAS: PORTUGUESA, EUROPEIA, AFRICANA, INDÍGENA E ESPANHOLA. ANTIGAMENTE, ERA MUITO DANÇADA APENAS POR GRUPOS MASCULINOS E PARES DE VIOLEIROS; HOJE EM DIA, HÁ MUITAS MULHERES QUE TAMBÉM PARTICIPAM DE GRUPOS DESSA DANÇA.

ACESSE O LINK NO SEU WHATSAPP, PARA CONHECER ESSA DANÇA:

https://www.youtube.com/watch?v=WRs6glCQqec&ab_channel=Prof.Sebasti%C3%A3oMartins

AGORA, VEJA COMO A ARTISTA HELENA VASCONCELLOS RETRATOU ESSA DANÇA EM SEU TRABALHO!



**O Catira, Acrílica
sobre tela, 2018**



- ENTÃO, O QUE FAREMOS HOJE??? VAMOS RECORDAR MAIS UMA VEZ SOBRE AS CORES FRIAS: **AZUL, VERDE E VIOLETA/ROXO**, QUE SÃO AQUELAS CORES QUE ESTÃO ASSOCIADAS AO GELO, À ÁGUA, À LUA, AS QUAIS TRANSMITEM A SENSÇÃO DE FRIO E CALMARIA.

ATIVIDADE:

- 1- AGORA, PINTE OS VIOLEIROS DA DANÇA DA CATIRA APENAS COM AS CORES FRIAS: **AZUL, VERDE, ROXO OU VIOLETA.**



PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07 A 09/07 DE 2021 -

NOME: _____ TURMA: 3º ANO _____

PROFESSORES: DENISE E PETEGAN

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO BRASIL.

CONTEÚDO: DANÇA COUNTRY/SERTANEJO

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

COMPARAR E IDENTIFICAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS COMUNS E DIFERENTES (RITMO, ESPAÇO, GESTOS) EM DANÇAS POPULARES E TRADICIONAIS DO BRASIL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

NOSSAS ÚLTIMAS AULAS, CONSIDERAMOS A MÚSICA SERTANEJA E SEUS VARIADOS RITMOS. INTRODUZIMOS AS DANÇAS REGIONAIS – COMO O FREVO E FORRÓ. NESTA SEMANA VAMOS CONHECER UMA DANÇA – **COUNTRY SERTANEJO**. VAMOS AO HISTÓRICO

A CULTURA COUNTRY TEVE COMO MARCO A DÉCADA DE 1920, NA ZONA RURAL DA REGIÃO SUL DOS ESTADOS UNIDOS, EM ESPECIAL NOS ESTADOS DA TENNESSEE, VIRGINIA, VIRGINIA OCIDENTAL E KENTUCKY. O TERMO COUNTRY, NO ENTANTO, SÓ PASSOU A SER UTILIZADO A PARTIR DE 1940. A DENOMINAÇÃO ANTERIOR ERA HILLBILLY MUSIC, OU “MÚSICA CAIPIRA”, EM PORTUGUÊS.

PARA COMPOR AO VISUAL SERTANEJO MASCULINO VOCÊ PRECISA APENAS DE UMA CALÇA JEANS MAIS JUSTA, BOTINA E CAMISA. ALGUNS HOMENS PREFEREM CAPRICHAR NA BECA E ADOTAM O BOM E VELHO CHAPÉU, FIVELA NO CINTO E UMA BARBA PARA DEIXAR A APARÊNCIA ADULTA. SEM DÚVIDAS AS CAMISAS XADREZES ESTÃO ENTRE AS PRINCIPAIS PEÇAS DA MODA SERTANEJA. A CULTURA COUNTRY É, HOJE, UM ELEMENTO DE INTEGRAÇÃO ENTRE O MUNDO RURAL E URBANO. DESTA FORMA, RODEIOS, CASAS DE SHOW, ARTISTAS DA MÚSICA SERTANEJA ESTÃO CADA VEZ MAIS PRESENTES PARA OS HABITANTES DAS METRÓPOLES E CIDADES QUE AS CIRCUNDAM.



VAMOS VER COMO SE DANÇA:

1- <https://youtu.be/1apy8ypygko>

2- <https://www.youtube.com/watch?v=3QLzmV1PZz8>

AGORA É COM VOCÊ.
ESCOLHA UMA MÚSICA SERTANEJA E CRIE UMA COREOGRAFIA PARA O REFRÃO DA MÚSICA ESCOLHIDA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS.

1) OLHE PARA AS IMAGENS E **CIRCULE** APENAS AQUELAS QUE FAZEM PARTE DA CARACTERIZAÇÃO DAS DANÇAS SERTANEJAS:





19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____ DATE: ____/____/____

PROFESSOR (A): Jesuel

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE JULHO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=DGvhHCn72E0>

<https://www.youtube.com/watch?v=LJDfhznlgHM>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS CUMPRIMENTOS (REVISÃO) E MATERIAIS ESCOLARES EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRA (S) RELACIONADAS AOS NOMES DOS DIVERSOS MATERIAIS ESCOLARES (PARTE II) EM INGLÊS, NO DIA A DIA DAS CRIANÇAS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.

REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.



INGLÊS 19º ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____ DATE: JULY/ ____/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1) OBSERVE A LISTA DE MATERIAIS ESCOLARES E COLOQUE A NUMERAÇÃO CORRETA NAS FIGURAS DE ACORDO COM O NOME DOS OBJETOS:

CLASSROOM OBJECTS

MATCH THE NUMBER WITH THE CORRECT OBJECT.

- 1- SCHOOL BAG
- 2- SHARPENER
- 3- BOOK
- 4- NOTEBOOK
- 5- PENCIL
- 6- PEN
- 7- SCISSORS
- 8- GLUE
- 9- COLOURED PENCILS
- 10- CRAYONS
- 11- RULER
- 12- MARKERS
- 13- ERASER/RUBBER
- 14- PENCIL CASE

© ESL Collective.com

VOCABULARY (VOCABULÁRIO)

SCHOOL BAG – BOLSA

SHARPENER – APONTADOR

BOOK – LIVRO

NOTEBOOK – CADERNO

PENCIL – LÁPIS

PEN – CANETA

SCISSORS – TESOURA

GLUE – COLA

COLOURED PENCIL – LÁPIS DE COR

CRAYONS – GIZ DE CERA

RULER – RÉGUA

MARKERS – MARCADOR DE TEXTO

RUBBER / ERASER - BORRACHA

PENCIL CASE - ESTOJO